

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář v rámci programu DVPP

"Technika populárního zpěvu CVT"

Pátek 11. října 2024 od 9:30 hodin, sál Oáza hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

- Kompletní pěvecká technika (CVT) je moderní technika zpěvu vyvinutá v Dánsku (Cathrin Sadolin), která – nezávisle na hudebním stylu – nabízí cesty k řešení různých pěveckých problémů, a to jak profesionálním zpěvákům, tak i začátečnickům.
- Utřídění technik do přehledného systému a jednoznačnost názvosloví umožňuje zpěvákovi získat rychle přehled o jeho schopnostech, a tak zkonkretizovat další práci na technických problémech.

Témata semináře:

- odborná přednáška zaměřená na výuku populárního zpěvu
- praktická část, ve které bude kladen důraz na pěveckou metodiku
- dechové techniky, upevnění správných návyků ve využívání rezonance, artikulace
- efektivní postupy a činnosti ve výuce zpěvu
- tvořivé vyučování zpěvu, deklamace a foniatrie
- práce na vhodném repertoáru v závislosti na věku dítěte
- nové podněty a inspirace v pedagogické práci
- diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi

Komu je akce určena:

- seminář je určen učitelům zpěvu (klasického i populárního) na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 20, max. 50
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- **účastník semináře si může přivést svého žáka** (ten má účast na semináři zdarma)

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- **9:30 - 12:30** dopolední část (foniatrie – činnost hlasového aparátu, poznatky o práci s hlasem, zvládnutí metodiky výuky populárního zpěvu a dechové techniky, upevnění správných návyků ve využívání rezonance, artikulace)
- **12:30 - 13:30** přestávka na oběd
- **13:30 - 16:30** odpolední část – soubor efektivních postupů a činností ve výuce populárního zpěvu opět doplněných teoretickým základem, práce na vhodném repertoáru v závislosti na věku dítěte, diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi

Lektorka:

Dita Kosmáková

- V České republice studovala obor hra na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Teplicích a dále navštěvovala Univerzitu J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde si zvolila učitelství hudebního oboru.

- Studium dokončila v roce 2009 na univerzitě v Dortmundu, kde se především zaměřila na sólový zpěv a sbormistrovství. Absolvovala řadu kurzů zaměřených na práci s hlasem. Ve středu jejího zájmu je práce s dynamikou a barvou zvuku, jako i stylově věrná interpretace děl rozličných epoch.
- Intenzivně se zabývá jazzovou a populární hudbou: 2011 studovala na jazzové akademii Glena Bushmanna v Dortmundu (Dian Pratiwi, Silvia Droste) a navštěvovala kurzy sbormistrovství rytmické hudby (Matthias Becker, Martin Carbow, Roger Treece, Jens Johansen). Starou hudbu neopustila a soukromě se dále věnovala baroknímu zpěvu pod vedením Barbary Schlick.
- V roce 2010 se seznámila s kompletní pěveckou technikou (CVT) a 2011 po absolvování jednoletého kurzu v Hamburku (Complete Vocal Technique 1-year-Singer-Course) se rozhodla pro studium této techniky v Dánsku: 2014 zakončila tříleté studium na „Complete Vocal Institute“ v Kodani a získala tak jako první a zatím jediná z ČR diplom autorizované CVT lektorky.
- Už během studia pracovala jako hlasová poradkyně a sbormistryně Dortmundského universitního sboru a podílela se na mezinárodních projektech jako např. „Campus cantat“, ateliér „jazz&pop“ na Bohemia Cantat.
- V současnosti je docentkou populárního a rockového zpěvu na Dortmundské univerzitě a vede dva popové sbory „VocalCrew“ a „Taktvoll“.

Účastnický poplatek a platba:

- 1600,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci **VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ**, přihlašování bude ukončeno v úterý 8. října 2024

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Vladislava Svobodová**, tel. 603 201 665, svobodova@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavína Šercová**, tel. 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!